



**SATURA Art
Gallery
Piazza Stella
5/1 16123,
Genova Italy**



Sabato 22 novembre 2014 ore 17:00

Palazzo Stella - inaugurazione

OLTRE IL SEGNO

mostra d'arte contemporanea

a cura di **Flavia Motolese**

aperta fino al 6 dicembre 2014

da martedì a sabato

ore 15:30 - 19:00

Genova, SATURA art gallery

S'inaugura sabato 22 novembre 2014 alle ore 17:00 nelle suggestive sale di Palazzo Stella a Genova, la mostra d'arte contemporanea "*Oltre il SEGNO*" a cura di **Flavia Motolese**. La mostra resterà aperta fino al 6 dicembre 2014 con orario 15:30 - 19:00 dal martedì al sabato.

Percepita l'esigenza di rappresentare la realtà filtrata dalla propria coscienza, abbandonando l'imitazione, esprimere la propria interiorità e la visione soggettiva del mondo e risultando insufficiente a rendere tali impressioni una figurazione tradizionale, l'unica soluzione è oltrepassare i limiti della forma, andare oltre il segno e affidare la propria espressività a linguaggi astratti e informali. Con l'esperienza informale l'arte, infranti i termini della mimesi, sceglie di restare coerente alle dinamiche del dato soggettivo. La forma come apparenza del reale viene rinnegata alla ricerca di soluzioni che possano raffigurare il flusso continuo di relazioni tra le cose, cancellando quel senso di incomunicabilità che sembra insormontabile. L'arte informale, pur essendo un movimento artistico eterogeneo, si pone in forte polemica con tutto ciò che, in qualche modo, può essere riconducibile ad una forma, negando con essa la conoscenza razionale che ne deriva. Il concetto di "informale" racchiude in sé il disagio dell'uomo

moderno, una crescente sfiducia verso la razionalità e ogni forma di conoscenza, che si concretizza nel rifiuto di qualsiasi forma logica all'interno del contesto artistico. Il gesto, inteso come azione che concretizza il processo creativo, assume un'importanza fondamentale, così come il materiale utilizzato, che da semplice strumento diventa protagonista dell'opera d'arte. Gesto e materia diventano elementi costitutivi della pittura, soggetti autonomi, svincolati da schemi rappresentativi e contenutistici.

Anche l'Italia, come gli Stati Uniti e la Francia, vanta una tradizione informale importante: l'astrazione di Afro, la matericità di Burri, la gestualità di Vedova e le provocazioni/lo spazialismo di Fontana. Grandi maestri che aprendo la strada, nel nostro paese, a questa corrente artistica hanno permesso, con le loro sperimentazioni, che si sviluppasse le molte valide proposte che si annoverano nel presente. Questa mostra vuole dare testimonianza proprio di queste molteplici esperienze: declinazioni dell'informale caratterizzate dalla dissoluzione della "figura", inedite evoluzioni di esperienze concettuali, sintesi di gestualità compositive e segniche. Una narrazione della forza dell'immagine come luogo in cui la libertà creativa dell'artista prende corpo abbandonando ogni schema strutturale significante e convertendo l'ignoto e l'indicibile dell'inconscio.

ARTISTI ESPOSTI :

Rosario **Abate**, Stefano **Accorsi**, Monica **Anselmi**, Luigi **Bianchini**, Pietro **Canale**, Silvana **Franco**, Gianluigi **Gentile**, Bruno **Grassi**, Hilke **Kracke**, Gloria Veronica **Lavagnini**, Riccardo **Panusa**, Alessandro **Pastorino**, Paola **Pastura**, Elisabetta **Piu**, Camilla **Rossi**, Gio **Sciello**, Raimondo **Sirotti**, Elisabetta **Sonda**, Antonia **Trevisan**, Nevio **Zanardi**.